



Biblioteca Academiei Române

București | Calea Victoriei 125 | tel: 021.212.82.85 | www.biblicad.ro

Comunicat de presă
1 februarie 2022

Expoziția „Ion Luca Caragiale – 170 de ani de la naștere“

Biblioteca Academiei Române, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române, vernisează joi, 3 februarie 2022, expoziția „Ion Luca Caragiale – 170 de ani de la naștere“, în semn de omagiu adus marelui dramaturg român. Evenimentul va avea loc în Sala „Theodor Pallady“ din Calea Victoriei 125, începând cu ora 11.

Vor lua cuvântul acad. Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române, acad. Eugen Simion, președintele Secției de literatură și filologie, criticul de artă Pavel Șușară, prof.univ. Ioan Cristescu, directorul Muzeului Național al Literaturii Române. Gazda evenimentului: prof.ing. Nicolae Noica, director general al Bibliotecii Academiei Române.

Expoziția reunește piese din patrimoniul Bibliotecii Academiei Române și al Muzeului Național al Literaturii Române, având ambiția de a reconstitui, într-o serie de repere esențiale, întregul parcurs al biografiei publice și artistice a scriitorului român. Numerele din periodicele „Telegraful“, „Revista contemporană“, „Ghimpele“, „Claponul“ vorbesc despre debutul jurnalistic al lui I.L. Caragiale, inițial cu pagini de poezie, apoi ca ziarist acid și ironic, ce anunță umorul lucid al viitorului dramaturg. „România liberă“, „Moftul român“, „Convorbiri literare“ ilustrează secvențe din opera sa literară, începând cu schițe, povestiri și continuând cu marile piese, devenite clasice și intrate în circuitul teatral românesc.

Expoziția este completată cu o serie de manuscrise ale operelor lui I.L. Caragiale, ediții *princeps*, corespondența sa cu personalități culturale și literare ale timpului, precum Iacob Negruzzi, Petre Missir, Alexandru Vlahuță sau Titu Maiorescu, cel care, în calitate de ministru al Instrucțiunii Publice, îl numește, în 1888, director la Teatrul Național din București. Colecția de fotografii expuse prilejuiește întâlnirea cu membri ai familiei scriitorului – fiul cel mare, Mateiu, autorul celebrilor „Crai de Curtea Veche“, și Luca, băiatul cel mic, aflat alături de Caragiale în autoexilul său berlinez – sau cu personaje celebre precum Aurel Vlaicu, Șt.O. Iosif, George Coșbuc, Cella Delavrancea.

O secțiune importantă a expoziției recrează în litografiile graficianului Aurel Jiquidi atmosfera pieselor de teatru caragialiene: vor fi expuse litografiile pentru „O scrisoare pierdută“, editate în 1929, și cele 16 litografii originale, realizate în 1931 pentru „O noapte furtunoasă“.

Expoziția este organizată de Cabinetul de Manuscrise-Carte Rară, Cabinetul de Stampe, Serviciul Catalogare Periodice din Biblioteca Academiei Române și de Muzeul Național al Literaturii Române. Curator: Gabriela Dumitrescu.

Publicul este așteptat în perioada 3-18 februarie 2022, de luni până vineri, între orele 10-14, cu respectarea tuturor normelor sanitare în vigoare. Intrarea este gratuită.

Biroul de comunicare al Academiei Române