



Comunicat de presă
3 martie 2022

Vernisajul expoziției „Albrecht Dürer. Gravura germană în secolul al XVI-lea“

Biblioteca Academiei Române organizează vineri, 4 martie 2022, vernisajul expoziției „Albrecht Dürer. Gravura germană în secolul al XVI-lea“. Manifestarea va avea loc în sala „Theodor Pallady“ din Calea Victoriei 125, începând cu ora 12.

Evenimentul va fi prezentat de acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române și președinte al Secției de arte, arhitectură și audiovizual. Vor lua cuvântul prof. ing. Nicolae Noica, directorul general al Bibliotecii Academiei Române, și Cătălina Macovei, curatoarea expoziției.

Expoziția aduce pe simeză întreaga colecție de lucrări semnate Albrecht Dürer, deținută de Cabinetul de Stampe al Bibliotecii Academiei Române. Astfel, vor fi expuse 67 de gravuri pe metal și în lemn realizate de renumitul pictor și gravor german, cel care a contribuit în mod decisiv la impunerea gravurii ca artă. Alături de acestea se vor afla zeci de alte gravuri, opere aparținând discipolilor sau rivalilor săi artistici: Lucas Cranach, Hans Burgmair, Georg Pencz, Hans Sebald Beham. În total, peste 150 de gravuri care redau atmosfera lumii germane de la sfârșitul secolului al XV-lea și primele decenii din secolul al XVI-lea, măcinată de frământări politice și religioase, și demonstrează puternica conectare la realitate a artiștilor plastici din epocă.

În expoziție vor fi prezente creații din ciclul fantastic și misterios realizat în 1498, intitulat „Apocalipsa Sfântului Ioan de Pathmos“, lucrări aparținând seriilor intitulate „Patimile“ sau „Penitența Sfântului Crisostom“, gravuri enigmatice și moralizatoare ca „Nemesis“ și planșe care redau episoade biblice sau mitologice, teme recurente, ce au marcat repertoriul artistic al Renașterii germane și europene.

„Lucrările lui Dürer (1471-1528) surprind prin intensitatea și acuratețea detaliilor, derivate din pasiunea pentru realism a lui Albrecht Dürer. Trăsăturile personajelor gravate denotă profunđa înțelegere a naturii umane de către artist, cele mai multe dintre personaje devenind imagini iconice, al căror stil se regăsește până astăzi în abordările creatorilor din diversele domenii ale artei vizuale“, explică organizatorii expoziției.

Expoziția va fi deschisă în perioada 4-25 martie și poate fi vizitată de luni-vineri, între orele 9-14, cu respectarea tuturor normelor sanitare în vigoare. Intrarea este gratuită.

Biroul de comunicare al Academiei Române